

1050 LAT CHRZEŚCIJAŃSTWA W POLSCE

HONOROWY PATRONAT:

- Jego Ekscelencja Ksiądz Biskup dr Marian Rojek
- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- Poseł do Parlamentu Europejskiego prof. Mirosław Piotrowski
- Poseł na Sejm RP Genowefa Tokarska
- Poseł na Sejm RP Agata Borowiec
- Poseł na Sejm RP Piotr Olszówka
- Poseł na Sejm RP Sławomir Zawisław
- Lubelski Kurator Oświaty
- Starosta Biłgorajski
- Kierownik LSCDN w Zamościu Bogdan Leszczuk

ORGANIZATORZY:

- Katolickie Liceum Ogólnokształcące im. Papieża Jana Pawła II w Biłgoraju
- Wydział Duszpasterstwa Ogólnego Kurii Diecezjalnej w Zamościu
- Wydział Nauki i Wychowania Katolickiego Kurii Diecezjalnej w Zamościu

CELE KONKURSU:

- uczczenie ważnej rocznicy religijnej i historycznej
- pogłębienie wiedzy o początkach chrześcijaństwa i państwa polskiego
- podjęcie refleksji nad wpływem chrześcijaństwa na życie Polski i Polaków

REGULAMIN:

- W konkursie mogą brać udział uczniowie gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych.
- Konkurs odbywa się w 3 kategoriach:
 - wiedzy
 - literacki
 - plastyczny
- Aby wziąć udział w konkursie wiedzy należy w terminie do **18 kwietnia 2016 r.** przesłać zgłoszenie pocztą elektroniczną lub tradycyjną (zał. nr 1 do regulaminu). Prace literackie i plastyczne należy przesłać lub dostarczyć osobiście w tym samym terminie wraz ze zgłoszeniem i oświadczeniem (zał. nr 2 lub nr 3) na adres:

Katolickie Liceum Ogólnokształcące im. Papieża Jana Pawła II w Biłgoraju,

ul. Krzeszowska 1, 23-400 Biłgoraj

tel. 84 686 74 75 (kgilo_bilgoraj@wp.pl).

- Zgłoszenie do konkursu oznacza akceptację jego warunków.
- Ten sam uczeń może wziąć udział w jednej, dwóch lub wszystkich kategoriach konkursu.
- Prace literackie i plastyczne nie będą uczestnikom zwracane.
- Udział w konkursie oznacza również wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych autora dla potrzeb konkursowych (ustawa o ochronie danych osobowych z 29 sierpnia 1997 r. – tekst jednolity Dz. U. z 2002 r., Nr 101, poz. 926 z późn. zm.).

- Dla uczestników, którzy zajmą trzy pierwsze miejsca w każdej z kategorii konkursu, oddzielnie w grupie szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych, przewidziane są nagrody w postaci sprzętu elektronicznego. Nagrodą specjalną będzie wyjazd do Strasburga. Dla wszystkich uczestników przewidziane są dyplomy i nagrody książkowe, dla opiekunów podziękowania.
- Uroczyste rozstrzygnięcie konkursu i wręczenie nagród odbędzie się **25 kwietnia 2016r.**

KONKURS WIEDZY:

- Na stronie internetowej KLO (www.kgilo.lbl.pl) będzie zamieszczony „bank” 1050 pytań.
- Spośród nich zostanie wylosowanych 50, na które w teście pisemnym będą odpowiadać uczestnicy, którzy zgłoszą się do konkursu.
- Szkołę może reprezentować maksymalnie dwie osoby.
- Test będzie przeprowadzony w KLO **25 kwietnia 2016 r.**, o godz. 11.00.
- 5 osób z gimnazjów i 5 osób ze szkół ponadgimnazjalnych, które uzyskają największą ilość punktów z testu, weźmie udział w finale ustnym. W przypadku zdobycia równej ilości punktów, odbędzie się dogrywka.
- Pytania w części ustnej będą obejmować wiedzę z zakresu początków chrześcijaństwa w Polsce (X-XIII w.). Nie będą pochodzić z „banku” pytań.

KONKURS LITERACKI:

- Należy przygotować pracę pisemną (esej) na temat : „SACRUM WE MNIE I WOKÓŁ MNIE”
- Praca powinna być napisana w języku polskim, nie może przekraczać 3 stron formatu A4, czcionka Times New Roman, rozmiar 12, interlinia 1,5 wiersza, format doc. lub pdf.
- Oceny prac konkursowych dokona komisja powołana przez organizatora, wg. następujących kryteriów:
 - zgodność pracy z tematem konkursu,
 - oryginalność i walory literackie,
 - struktura pracy, jej estetyka i poprawność językową.

KONKURS PLASTYCZNY:

- Należy przygotować pracę plastyczną na temat: „ZNAKI CHRZEŚCIJAŃSTWA WPISANE W PEJZAŻ”
- Udział w konkursie polega na samodzielnym wykonaniu pracy plastycznej i dostarczenie jej do organizatora w terminie i formie określonej w niniejszym regulaminie.
- Każdy uczestnik może zgłosić jedną pracę, wcześniej nie nagradzaną w żadnym konkursie.
- Prace mogą być wykonane przy wykorzystaniu dowolnych technik graficznych lub malarskich w formacie A4 lub A3. Mogą być wykonane na dowolnym materiale (brystol, karton, tkanina, drewno, płyta itp.).
- Oceny prac dokona komisja konkursowa powołana przez organizatora wg. następujących kryteriów:
 - koncepcja plastyczna pracy,
 - wartość artystyczna,
 - kompozycja,
 - ogólny wyraz artystyczny,
 - oryginalność formy i treści.

Wszelkich dodatkowych informacji udzielimy telefonicznie (84 686 74 75) lub mailowo (kgilo_bilgoraj@wp.pl).

Serdecznie zapraszamy